

PALACIO DEL PROPÓSITO DEL HOMBRE

(SOBRE "EL ÁVILA", CARACAS, VENEZUELA)

LETRA Y MÚSICA: RUBÉN CEDEÑO

The musical score is written for three voices and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first system features three vocal parts: Voz 1 (Soprano), Voz 2 (Alto), and Voz 3 (Bass). The lyrics for the first system are: "Gua-rai -ra ri -pa - no". The second system is marked "Unísono" and "Marcial", with a 2/4 time signature. The lyrics are: "Pa - la - cio del Pro - pó - si - to del Hom - bre que ex". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The third system starts at measure 7 and continues the vocal lines with lyrics: "pan -de des-de el Á - vi - la su Luz, su Le-ma es U - ni - dad, Ver -".

10

dad y Li - ber - tad, es Fa - ro de O - ro de la Nue - va E -

12

dad.

GUARAIIRA RIPANO,
 GUARAIIRA RIPANO,
 GUARAIIRA RIPANO.

1.

**PALACIO DEL PROPÓSITO DEL HOMBRE
 QUE EXPANDE DESDE EL ÁVILA SU LUZ,
 SU LEMA ES UNIDAD, VERDAD Y LIBERTAD
 ES FARO DE ORO DE LA NUEVA EDAD.**

2.

**LA HERMOSA CATEDRAL DE SAINT GERMAIN
 DE LA LLAMA VIOLETA ES CORAZÓN,
 IRRADIA COMPASIÓN, PAZ Y TRANSMUTACIÓN,
 ES EL FUEGO SAGRADO DEL PERDÓN.**

3.

**EN ÉL ESTÁ PRESENTE LA VERDAD
 QUE PALLAS ATENEA HA DE IRRADIAR,
 Y TAMBIÉN LA UNIDAD QUE MICAH LOGRARÁ
 UNIENDO A TODO EL MUNDO CON SU PAZ.**